



UTBLICK OCH RIKTNING

Anna Lerinder

Jag är mycket intresserad av rummet, volymen och dess användning. Jag brukar när jag föreläser för studenter prata om den användarvänliga offentliga konsten. Med användarvänlig menar jag syftet med konsten som kan vara allt från att beröra rent känslomässigt till att bara vara en vacker dekorativ yta för ögat i samspel med själva rummet och dess användning. Ämnet är stort men vad jag vill säga är att om man lyckas skapa konst där allt hänger ihop, arkitekturen, rörelsen i rummet och materialen så har man kommit väldigt långt. Jag tycker om när konst inte känns placerad utan känns som att den hör hemma.

Juryns motivering:

”Ett stiligt och poetiskt förslag som trots sin stramhet förmedlar en konstnärlig idé genom materialen. Andas tyngd, materialkänsla och allvar. Ett kakel i relief i de vackraste och varma måleriska toner intar på ett påtagligt vis det storslagna rummet och väcker associationer kring jord, berg och kropp. Konstverket bär handens avtryck och för in en taktill och sensuell dimension i den för övrigt avskalade miljön.”