



KLÄNNING

Cilla Ramnek

Intresset för rummet som fenomen löper som en röd tråd genom mitt konstnärskap. Rummet, och det rumsliga. Hur ser det ut, vad händer här, praktiska förhållanden, flöden, och förväntningar; kan rummet utvecklas, skulle det kunna lösas på ett annat sätt än det förväntade? Intresset för att ta rummet om hand, och med värme och inlevelse om människorna som vistas däri.

Juryns motivering:

”Med ett genomgående mjukt textilt uttryck utmanar förslaget våra antaganden om den miljö en grotta i berget vanligen förknippas med. Ett sagolikt förslag med en detaljrikedom i bilderna och ett självsäkert formspråk. De stora mönsterrapporterna i tak och på golv förskjuter skalan i relation till människan på samma sätt som dramatisk och omfamnande natur kan påminna oss om de stora sammanhangen. Väcker associationslust och nyfikenhet som bäddar för en fantasifull stationsgestaltning.”