



JAG GÅR PÅ VATTEN

Helena Byström

Vatten kan ta sig så många former och uttryck; en brusande fors, ett vidsträckt hav, vågornas outröttliga svall mot strand, ett strilande regn eller takdroppet i vårsolen. Hav som binder ihop alla kontinenter och all världens stränder. Att kliva ner i vattnet i Stockholm och kliva upp andra sidan jorden är en tanke som svindlar.

Att vänta på ett tåg och samtidigt drömma sig bort vid ett vågsvall, filmat vid världshavens alla stränder, kan vara både lugnande och rofyllt men också öppna upp tankar om livets gåta, bjuda in till nya samtal och frågeställningar och vara den ficka i tillvaron där våra existentiella frågor kan rymmas i vardagen.

Juryns motivering:

”En tunnelbanestation som inkorporerar rörlig bild som ett av samtidskonstens uttryck. Med elementet vatten som huvudaktör tas ett konstnärligt grepp för hela stationen. Flödande blått vatten i ordnade former skapar lugn i en högljudd och stökig miljö. Stilla och rörliga bilder förstärker den rumsliga upplevelsen. Temat för in ljus och luft genom en tillsynes enkelt visuellt gestaltad men konstnärligt väl genomförd idé. Enkel, tydlig och arketyrisk.”