



## INTONATIONER – LINJER OCH LJUS

Pia Törnell

Jag vill ta med mig det ljuset ner i underjorden. Till den upplysta salen i berget. En kontrast som återfinns i sagor och myter. Ett bergrum är tungt, men efter resan nedåt för jag in något av de äldre järnvägsstationernas lätthet och skapar där en ljus, lätt rymd.

### **Juryns motivering:**

*”En gedigen helhetslösning med en intressant mönsterbild som för tankarna till andra kulturer. Ljusspel och skuggspel – en ornamentik för 2000 talet med rötter i det förflutna. Färgerna skapar ett intressant samspel med rummet. Det friskt gröna och krispigt vita omsluter och bjuder in till en harmonisk och vilsam resa. Ett stramt och återhållsamt förslag som visar en tydlig idé för stationsrummen.”*